

Communiqué de presse

Participation de la galerie d'art L'Atelier 21 à la foire d'art contemporain africain 1-54 Du 21 au 24 février 2019 à La Mamounia, Marrakech, Stand 11

La galerie d'art L'Atelier 21 a été sélectionnée pour participer à cette deuxième édition marocaine de la foire d'art contemporain africain 1-54, qui se déroule du 21 au 24 février 2019 à la Mamounia de Marrakech.

La 1-54 est une foire d'art majeure et internationale, dédiée à l'art contemporain d'Afrique et à sa diaspora. Elle connaît des éditions annuelles à Londres, New-York et, depuis 2018, à Marrakech. Engagée dans le dialogue et l'échange, la foire 1-54 permet de réunir des galeries de tout le continent africain, mais également du reste du monde.

La 1-54 s'est imposée comme une foire de référence, permettant de mettre en lumière la scène artistique africaine à l'international. La galerie d'art L'Atelier 21 participe à cet événement pour faire valoir la contribution des artistes marocains dans la concrétisation d'une scène artistique africaine.

Lors de cette nouvelle édition, la galerie d'art L'Atelier 21 proposera des œuvres fondées sur le dessin, une forme artistique majeure, souvent considérée comme mineure et peu recherchée par les collectionneurs marocains comparativement à la peinture. Pourtant, nombre d'artistes marocains expriment une part importante de leur création et de leur monde de représentations dans cette forme. Cette expression occupe une place essentielle dans la démarche artistique d'artistes comme Nabil El Makhoulfi, Safaa Erruas, Chourouk Hriech et Najia Mehadji.

Dans le cadre de la foire 1-54, le salon de thé de la Mamounia abritera une exposition des œuvres de Saâd Ben Cheffaj, pour qui le dessin est indissociable de la peinture. Dans cette exposition, Ben Cheffaj montre une série de portraits, un genre qui le fascine depuis de longues années et auquel il a conféré une touche très personnelle.

Enfin, pour célébrer ses 30 ans de carrière, Yamou investira le Comptoir Des Mines avec son exposition Deep Inside. Dans cette importante exposition, dont le commissariat est assuré par Marta Moriarty, plusieurs périodes de l'artiste sont données à voir. La commissaire a fait le choix scénographique inhabituel de disposer les œuvres de plain-pied, ce qui établit un contact qui s'apparente à un corps à corps entre le spectateur et les œuvres. Cette exposition permet aussi de saisir l'étonnante continuité des thèmes abordés durant des décennies par un artiste qui fait preuve d'une bouleversante capacité au renouvellement.

Depuis sa fondation, la galerie d'art L'Atelier 21 a eu à cœur de promouvoir l'art contemporain au Maroc, ainsi que les artistes issus de la diaspora. Elle a participé, entre autres, à la 12^e édition d'Art Paris, qui s'est déroulée en 2010, au Grand Palais, mais également aux 5^e, 6^e et 7^e éditions d'Art Dubaï en 2011, 2012 et 2014, ainsi qu'aux éditions de la foire 1-54 à Londres en 2016, puis 2017 et à celle de Marrakech en 2018.

Galerie d'art L'Atelier 21

21, rue Abou Mahassine Arrouyani

(ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100

Tél : 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86

www.atelier21.ma

Courriel : latelier21@gmail.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h

Le lundi de 15h à 20h