

Communiqué de presse

Participation de la galerie d'art *L'Atelier 21* À la foire d'art contemporain africain 1-54 Du 10 au 13 octobre 2024, Somerset House, Londres, Stand W17.

La galerie d'art *L'Atelier 21* a été sélectionnée pour participer à la 12^{ème} édition de la foire d'art contemporain africain 1-54, qui se déroule du 10 au 13 octobre 2024, à la Somerset House de Londres.

Pour sa participation à cette édition londonienne de la foire, *L'Atelier 21* expose des œuvres des artistes M'barek Bouhchichi (Maroc), Margaux Derhy (Maroc), Hako Hankson (Cameroun) et Derrick Ofosu Boateng (Ghana). En proposant d'exposer ces quatre artistes, la galerie souhaite mettre en lumière la richesse créative et contemporaine de la figuration, qui ouvre de nouvelles perspectives à l'appréhension du réel, à travers des univers profondément enracinés dans le continent africain.

Le corps constitue un thème aux ramifications multiples dans l'œuvre de **M'barek Bouhchichi**. Moulé, sculpté, dessiné, peint, il est mis en exergue à travers un kaléidoscope de signes, de fragments (presque votifs) et d'images qui donnent à voir une préoccupation majeure chez l'artiste : peindre des hommes et des femmes marocains à la peau noire.

Fusionnant peinture et broderie, **Margaux Derhy** renoue avec son enfance et se plonge dans les archives familiales pour transposer les personnes fixées dans d'anciennes photographies dans un univers merveilleux, dotant d'une douce féerie ses propres souvenirs et fabriquant peu à peu une autofiction qu'elle nomme *Mémoire Vive*. En 2022, Margaux Derhy fonde "Massa Stories", un atelier collectif où dix femmes amazighes contribuent à broder des images inspirées de ses récits familiaux, créant ainsi une dynamique collective qui renforce les liens culturels et communautaires et inspire profondément l'artiste.

Plongé dès son enfance dans la culture traditionnelle de l'Ouest du Cameroun et dans les rituels de sa tribu, **Hako Hankson** puise ses premières inspirations dans les objets des rites d'initiation qui l'entourent, tels que les masques ou les statuettes. L'artiste peint des scènes à la fois ancestrales et contemporaines, en opérant une jonction entre sa culture bamiléké et des références puisées dans l'histoire de l'art.

Artiste ghanéen, **Derrick Ofosu Boateng** est célèbre pour son approche artistique novatrice, le "*Hueism*", fondé sur la thérapie par la couleur et la poésie visuelle. Prises avec un iPhone et retouchées numériquement, ces photographies aux couleurs éclatantes donnent lieu à des œuvres parmi les plus énergiques de cette nouvelle génération d'artistes du continent qui portent un regard fier et décomplexé sur l'Afrique.

La foire 1-54 s'est imposée comme un rendez-vous incontournable de la création africaine. La galerie d'art *L'Atelier 21* y participe à la fois pour faire valoir la contribution des artistes marocains dans la concrétisation d'une scène artistique africaine, et pour promouvoir des artistes de l'Afrique subsaharienne.

Galerie d'art *L'Atelier 21*

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100

Tél : 05 22 98 17 85

www.latelier21.ma

Courriel : latelier21@gmail.com

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 19h