

Communiqué de presse
5e édition de la Nuit des Musées et des Espaces Culturels
Hicham Benohoud
La salle de classe
Mardi 23 juin 2026

À l'occasion de la 5e édition de la Nuit des Musées et des Espaces Culturels, organisée le mardi 23 juin 2026 par la Fondation Nationale des Musées, L'Atelier 21 participe à cette célébration nationale en ouvrant ses portes de 17 h à minuit. Placée sous le signe de la photographie à l'occasion du 200e anniversaire de son invention, cette édition coïncide avec l'inauguration du Musée de la Photographie et des Arts Visuels à Casablanca. La galerie présente, à cette occasion, une sélection d'œuvres de Hicham Benohoud issues de la série *La salle de classe*.

Réalisée entre 1994 et 2002 avec ses élèves dans un lycée de Marrakech, *La salle de classe* est la série qui a révélé Hicham Benohoud sur la scène artistique internationale. En détournant les usages ordinaires de l'espace scolaire, l'artiste transforme la salle de classe en un lieu d'expérimentation où le quotidien bascule vers l'inattendu. À partir d'objets simples — chaises, tables, papier, ficelle ou carton — il compose des situations à la fois étranges, poétiques et troublantes. Les corps apparaissent contraints, suspendus, dissimulés ou métamorphosés. Derrière leur apparente simplicité, ces images révèlent les tensions entre discipline, norme sociale et liberté individuelle.

À propos de *La salle de classe*, le critique d'art Christian Caujolle écrit : « On en arrive à s'interroger, sans jamais trouver de réponse satisfaisante : comment des images apparemment si calmes, visiblement si douces, parviennent-elles à évoquer une violence profonde, une de ces violences invisibles mais bien réelles, de celles qui affectent l'individu au plus profond de son être alors qu'elles ne sont en rien spectaculaires ? »

Né en 1968 à Marrakech, Hicham Benohoud est un artiste marocain dont l'œuvre occupe une place singulière dans le paysage de l'art contemporain. À travers la photographie, la peinture et la mise en scène, il développe depuis plus de trente ans une œuvre qui interroge la place de l'individu dans la société et les mécanismes qui façonnent son rapport au monde.

En 2025, la publication de la monographie *The Classroom*, consacrée à la série *La salle de classe*, a reçu le **Paris Photo–Aperture PhotoBook Award**. Son travail figure aujourd'hui dans les collections de nombreuses institutions internationales, parmi lesquelles la Tate à Londres, le Museo Reina Sofía à Madrid, le Fonds national d'art contemporain en France et le MuHKA à Anvers.

Hicham Benohoud vit et travaille à Marrakech.

Galerie d'art L'Atelier 21

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100

Tél : 05 22 98 17 85

www.latelier21.ma

Courriel : contact@latelier21.ma

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 19h