

Communiqué de presse

Exposition de l'artiste Mohamed El baz

Lumière noire

Du 19 mars au 13 avril 2019 à la galerie d'art L'Atelier 21, Casablanca

Vernissage : Mardi 19 mars 2019 à partir de 19h

Mohamed El baz revient à la galerie d'art L'Atelier 21 avec une série d'œuvres récentes, s'inscrivant dans son projet *Bricoler l'incurable*. Détails.

Avec cette nouvelle série, Mohamed El baz interroge la notion de lumière noire, un oxymore à la réalité pourtant bien palpable. En effet, cette lumière, qui peut sembler inutile, révèle toutefois des choses invisibles, à la manière d'une radiographie dévoilant ce que l'œil nu ne peut percevoir. Les œuvres de l'artiste proposent, comme la lumière noire, de rendre visible certaines sensations liées à l'art et à la réalité humaine.

Mohamed El baz donne également à voir des constats, des arrêts sur image, sur sa pratique artistique, s'interrogeant sur la manière dont celle-ci est en résonance avec la vie et le monde qui nous entoure. Mohamed El baz place donc au centre de son œuvre le rôle de l'artiste et de sa place dans la société ; notion qu'il développe inlassablement dans les fragments de son projet *Bricoler l'incurable*.

Cette nouvelle série, qui se caractérise par l'exposition pour la première fois de peintures de l'artiste, tire son origine du *Procès* de Franz Kafka, tant dans l'œuvre écrite que dans son adaptation cinématographique par Orson Welles. Un procès qui donne à voir l'impossibilité d'un homme à vivre pleinement sa vie s'il ne se plie pas à des contraintes sociales. Et quand il tente de s'y adapter, les mécanismes de soumission le rejettent.

Tout comme Kafka, Mohamed El baz réagit par l'œuvre à une société à la fois complexe et hostile. Il exprime le désarroi à travers une série d'œuvres, en apparence diversifiées mais résolument unies par un fil conducteur qui renvoie à la société, à la famille et à la culture.

Depuis 1993, Mohamed El baz se consacre au projet *Bricoler l'incurable*, qu'il développe inlassablement. Dès lors, l'artiste revêt le rôle de l'artisan, et ses instruments de création viennent enrichir sa *boîte à outils*, en éternelle évolution. Par ses œuvres, Mohamed El baz questionne les fonctions de l'art et de l'artiste mais met également en exergue les maux de notre société tels que l'appartenance, la différence, le statut social, la diaspora, le rapport à l'autre ainsi qu'au monde. Des thèmes qui lui sont personnels sans cesser de se cramponner à l'essentiel, à l'universel.

Mohamed El baz vit et travaille entre Casablanca et Lille.

Galerie d'art L'Atelier 21

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100

Tél : 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86

www.atelier21.ma

Courriel : latelier21@gmail.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h

Le lundi de 15h à 20h