

Communiqué de presse

Signature de la première monographie de Saâd Ben Cheffaj

Le 8 novembre 2012

Et exposition-rétrospective de l'artiste

Du 8 au 29 novembre 2012

à la galerie d'art *L'Atelier 21*

A l'occasion de l'exposition-rétrospective de Saâd Ben Cheffaj du 8 au 29 novembre 2012, la galerie d'art L'Atelier 21 inaugure son département d'édition de Beaux livres avec la monographie de l'un des pionniers de l'art moderne au Maroc. Depuis 1956, Saâd Ben Cheffaj enrichit, en effet, la création plastique dans notre pays.

La parution de la première monographie consacrée à Saâd Ben Cheffaj, rend hommage à une figure incontournable de l'art moderne au Maroc, l'un des plus prestigieux représentants de la peinture dans le monde arabe. En plus d'un demi-siècle ininterrompu de pratique de la peinture, Saâd Ben Cheffaj a acquis une maîtrise, rarement égalée, de son art.

Sa première exposition remonte à 1956, et depuis il n'a jamais cessé de peindre des tableaux. Il a connu plusieurs périodes (figuration, expressionnisme, néoréalisme, abstraction), avant d'aboutir à cette peinture terreuse, à l'éclat sombre, qui caractérise ses derniers travaux. Un peintre, fort d'un demi-siècle d'intimité avec la peinture, peut presque peindre les yeux fermés. Il va, en tout cas, au-delà de la seule perception par la rétine. Les 380 pages de sa première monographie révèlent un artiste à la capacité de renouvellement éblouissante, et qui continue d'émerveiller l'œil et l'esprit par une œuvre qui occupe une place à part dans l'histoire de la peinture au Maroc.

Né le 16 janvier 1939 à Tétouan, Saâd Ben Cheffaj fait partie des premiers Marocains qui ont reçu une formation académique en peinture. Après des études, en 1957, à l'Ecole des Beaux Arts de Séville, il a suivi des cours d'histoire de l'art à l'Ecole du Louvre à Paris. Il est ensuite revenu en Espagne pour décrocher, en 1962, le diplôme de professeur à l'Ecole supérieure des Beaux Arts « Santa Isabel de Hungria » de Séville. En 1965, Saâd Ben Cheffaj est rentré au Maroc pour enseigner l'histoire de l'art, le dessin et la peinture à l'Ecole des Beaux Arts de Tétouan.

Il vit et travaille à Tétouan.

