

Communiqué de presse

« Le festin nu »

Exposition de l'artiste Mohamed El Baz

Du 12 avril au 7 mai 2011 à la galerie d'art « L'Atelier 21 », Casablanca

Mohamed El Baz investit l'espace de la galerie d'art l'Atelier 21, du 12 avril au 7 mai 2011, pour une exposition d'œuvres contemporaines. Après « l'Atelier aux cactus », exposition en 2009, largement inspirée du lieu où a vécu et travaillé le peintre Jilali Gharbaoui, Mohamed El Baz poursuit son intérêt pour les artistes en construisant dans « Le festin nu » une sorte d'histoire de l'Art fantasmé. Il a rassemblé une communauté d'artistes, qui comptent dans les livres de l'histoire de l'art, en mettant au cœur du projet les relations des artistes avec la maladie, l'insomnie. La conjonction des noms de ces artistes avec des gélules, pilules et autres médicaments, génère un malaise et invite à quelques interrogations au cœur du travail de Mohamed El Baz. Qui est le malade ? L'artiste ou bien le monde où il vit ? L'art ne serait au bout du compte qu'une drogue, un panacée, pour lutter contre la seule certitude : la mort ? Telles sont quelques-unes des questions au centre de cette importante exposition qui se compose de « peintures photographiques ».

Mohamed El Baz est né en 1967 à Ksiba. Après l'obtention en 1989 du diplôme national d'art plastique à l'Ecole régionale d'Art de Dunkerque, il a réussi à avoir en 1992 le diplôme national supérieur d'Expression plastique à l'Ecole nationale supérieure de Paris-Cergy. Il a également poursuivi des études à l'Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques à Paris.

Depuis 1993, Mohamed El Baz réalise un projet intitulé *Bricoler l'incurable*. Toutes les manifestations auxquelles il a pris part sont considérées comme des détails de ce vaste projet. Le terme *détail* est à appréhender selon la même acception qu'il recouvre quand on parle du détail d'une peinture. Chaque exposition est dès lors un fragment de cet ensemble, dont certaines composantes, les « détails », se retrouvent d'un lieu à l'autre et s'adaptent à chaque nouveau contexte. Pour trouver des pendants à l'entreprise de Mohamed El Baz, il faut les chercher dans la littérature, du côté des auteurs qui ont consacré leur vie à la réalisation d'une œuvre : *La Comédie humaine* de Balzac ou *La Recherche du temps perdu* de Proust.

Mohamed El Baz est un artiste contemporain marocain parmi les plus créatifs de sa génération. Il mène une carrière internationale depuis quinze ans et a pris part à plusieurs expositions prestigieuses, dont Africa Remix la plus grande manifestation d'art contemporain au monde dédiée au continent africain. Mohamed El Baz est à ce sujet l'unique artiste à être invité aux quatre étapes de cette exposition : au Centre Pompidou à Paris, à Düsseldorf, à Tokyo et à Johannesburg.

Mohamed El Baz compte de nombreux collectionneurs en Europe et au Moyen-Orient. Six livres ont déjà été publiés sur son art.

Mohamed El Baz vit et travaille entre Casablanca et Lille.