

## **Communiqué de presse**

### **Exposition de l'artiste Nabil El Makhloufi**

#### ***Résonances***

**Du 30 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 2025 à la galerie d'art L'Atelier 21**

**Vernissage : Mardi 30 septembre 2025 à partir de 19 heures**

L'artiste peintre Nabil El Makhloufi investit pour la quatrième fois la galerie d'art L'Atelier 21 à Casablanca, du 30 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 2025, pour une exposition individuelle intitulée *Résonances*.

À travers *Résonances*, Nabil El Makhloufi poursuit une œuvre où la figuration, nourrie de son double ancrage entre le Maroc et l'Allemagne, s'ouvre à une méditation sur l'individu, le collectif, l'exil et les espaces de passage. Né à Fès et formé à l'Académie des Arts Visuels de Leipzig, l'artiste transpose dans ses toiles l'expérience de cet entre-deux culturel et géographique. Dominées par la figuration, et oscillant entre réalisme et imaginaire, les peintures de Nabil El Makhloufi, empreintes de silence, explorent les thèmes d'appartenance, de migration et de quête existentielle.

Dans le texte du catalogue d'exposition, la philosophe et critique d'art Franziska Weiler éclaire la démarche de l'artiste en ces termes : « L'art avec lequel Nabil El Makhloufi saisit des situations ordinaires, les détourne et en révèle la dimension existentielle, apparaît notamment dans l'un de ses motifs centraux : la foule. Ces foules sont une vision familière et quotidienne au Maroc. Mais Nabil El Makhloufi en saisit toutefois la dynamique singulière, issue de cette recherche incessante d'une position, d'une perspective. Il met en lumière le mouvement entre attente, fusion et séparation, entre rapprochement et éloignement, entre socialisation et solitude. L'homme comme éternel chercheur, qui ne trouve jamais vraiment ce qu'il cherche – et qui ignore lui-même ce que cela pourrait être. »

Et de poursuivre : « L'artiste révèle cette portée existentielle en déplaçant la foule dans le non-lieu de surfaces colorées amorphes, la soustrayant à tout contexte. Il l'immerge dans une chromatique qui instaure une impression de silence – un silence irréel, subtilement inquiétant, car il contredit notre expérience habituelle de telles foules. De cet état suspendu, fragmentaire, s'ouvre un espace d'allusions et de réflexions qui nous inclut en tant que spectateurs : nous prolongeons, à notre insu, ce qui n'est qu'esquissé. Car c'est le fragment, dans sa faille et son incomplétude, qui suscite en nous une résonance intime. »

Les œuvres de Nabil El Makhloufi ont intégré d'importantes collections publiques et privées, parmi lesquelles figurent la Sharjah Art Foundation (Émirats arabes unis), le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (Maroc), la Norval Foundation (Afrique du Sud), la Société Générale (France), Saham Bank (Maroc), ainsi que The BAT Campus Galerie Collection (Allemagne).

L'artiste vit et travaille à Leipzig, en Allemagne.

**Galerie d'art L'Atelier 21**

**21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100**

**Tél : 05 22 98 17 85**

**[www.latelier21.ma](http://www.latelier21.ma)**

**Courriel : [latelier21@gmail.com](mailto:latelier21@gmail.com)**

**Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 19h**